

# Flosshilde, Mon Amour

Der Ring (und vier weitere beliebte Opern) in sechs Minuten.

Horn in F 3

Für Hornoktett

u.a. Richard Wagner  
arr. Andreas Gömmel

Ruhig  $\text{♩} = 72$



(Die Doppelstriche sind sinnvolle Stellen  
für ein orientierendes Zeichen untereinander)



55 **acc. poco a poco**



60 **Schneller**  $\text{♩} = 88$



63

*f* *p* *mf*

69

*mp* *f* *mf* *rit.*

**Ruhig** ♩=72 (Tempo I)

75 **rubato**

*f* *f* *f*

81

*p* *mf*

88

*mp* *mf* *p*

94

*mf* *p*

98

*f* *p* *mf* *mp*

104

*mf* *p*

110 **molto rub.** **Largo sostenuto** ♩=58

*mp* *f*

116

*mp* *f* **3**

Horn in F 3  
gleiches Zeitmaß ♩=58

121

mf fpp

126

fff

acc. poco a poco

131

mf f

wieder schneller ♩=88

134

mp f con sord.

142

f

150

Hn. 1 (F) ff senza sord.

157

mf

163

p

170

mf mf

176

mf

181 *mp*

188 *mp*

195 *f* Hn. 7 (F) *f*

201

**acc. molto**

205 *mp*

208

**wieder Ausgangstempo (♩=88)**

211 *f* *ff* *pp*

**halbes Tempo ♩=44**

219 *mf*

**gleiches Zeitmaß (♩=44)**

225 *mp* *p*