

Horn in F 7

# Flosshilde, Mon Amour

Der Ring (und vier weitere beliebte Opern) in sechs Minuten.

Für Hornoktett

u.a. Richard Wagner  
arr. Andreas Gömmel

**Ruhig** ♩=72  
**13** Hn. 1 (F) *mp*

20 (Die Doppelstriche sind sinnvolle Stellen für ein orientierendes Zeichen untereinander)

27

33

41

48

55 **acc. poco a poco**

*p*

60 **Schneller** ♩=88

63 *f* *p* *f* *mf*

68 *rit.* *mp* *f* *mf*

**Ruhig** ♩=72 (Tempo I)

74 *rubato* *f* *p* *f* *p*

Horn in F 7

79 *f* *p* **3**



89



98 *mf*



104 *mf*



110 **molto rub. Largo sostenuto** ♩=58

*f* *mp* *mf*



116 **2** *mp* **2**



122 **gleiches Zeitmaß** ♩=58

*mf* *pp* *fff*



131 **acc. poco a poco**

*p* *mp* **3** **3** **3** **3**



**wieder schneller** ♩=88

136 *mp* **2** Hn. 1 (F)



144 **con sord.** *f*



150 **3** Hn. 3 (F) *f* **senza sord.** **7**



Horn in F 7

164 Hn. 1 (F)

*ff* *mf*

170

*f* *f*

180

*mp* *f* *f* *mp*

189

*ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

195

*fff* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

**acc. molto**

205

*mp* *mp* *mp* *mp*

**wieder Ausgangstempo (♩=88)**

209

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

**halbes Tempo ♩=44**

216

*ff* *ff* *ff* *f* *f* *mp* *mp* *mp* *mp*

**gleiches Zeitmaß (♩=44)**

225

*p* *p* *pp* *pp*