

Horn 7

arr. by Kerry Turner

Carmen Suite

I. Entr'acte

by Georges Bizet

Allegro Vivo $\text{♩} = 96$

1 *f* *sim.*

8 **A** 8 **B** 1 2 3 4 *p*

23 1 2 3 **C** 8 **D** 1 2 3 4 *open p*

38 5 6 7 **E** 8 **F** 2 *ff*

54 3 *ff* *p*

64 **G** *tr* 6 *tr* 6 *tr* 6

71 *tr* 6 (fade out) **H** 7 **I** *pp* *f*

85 **J** 2 *f* **A Tempo**

94 *rit.* **K** **A Tempo** **L** *ff* *f*

102 2 3 4 5 6 **M** 3 *diminuendo p*

112 *pp*

129 *p*

O. Hansen! II. Entr'acte

Allegro Moderato ♩ = 120
1 *f* *sim.* *p*

3 *f* *tr #*

16 *p*

33 *muted* *D*

42 *muted out* *E*

52 *pp* *sim.*

A Tempo
72 *p* *I* 12

III. Intermezzo

Andantino, quasi Allegretto
1 *p* *pp* *sempre pp* *A*

B A Tempo **C**

13 *p*

18

D A Tempo **E**

22 *poco rit.* *mf* *leggero* *f*

30 *mf* *rit.* **F** A Tempo **G**

36 *stopped or muted* *mp* *open* *p* *sempre p*

con Sord. *D. haagen!*

IV. Chanson

Quasi Allegretto $\text{♩} = 100$ **A**

5 *pp*

B **C**

9 4 4 *pp*

D *più mosso*

20 *f* *p*

25

E

30 *mf*

